奩史

奩史卷七十二

東吳王初桐于陽纂述
蓬萊黃　嚴翼堂校刊

梳粧門二

沐

靈帝宮人以茵墀香煮湯沐髮 拾遺記

梁時有一婦以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二三十枚臨終但聞髮中有數雛雞之聲 夜燈管測

任詡從軍歸妻先與人通情謀共殺之以濕髮為識婦宵則勸詡令沐詡不聽婦櫛作乃自沐焉散髮同

寢逼者夜來不知婦人也斬首而去 異苑

子瞻守錢塘湖中宴會羣妓畢至惟秀蘭晚來云以髮結沐浴不覺困睡 古今詞話

脂麻葉湯浸涎出婦人用梳頭沐髮去風 家塾事親

沐髮令香雞酥煮汁或燒灰淋汁沐之 普濟方

蔡伸詠髮云蘭膏微潤知新沐 友古詞

楊維楨有金盆沐髮詞 復古香奩集

林雲鳳有陰澄湖舟中觀衆女郎沐髮歌 本事詩

吳文照吳江吳溢女也詠沐詞云解鬟輕貼地蘭沐香縈臂莫便棄殘膏還將潤玉搔 小瀟湘集

子日沐髮令人愛 論衡

六月六日婦女以是日沐髮則不膩不垢 野獲編

婦人髮有時爲膏澤所黏必沐乃解者謂之膩 表異錄

有陳生之妻頭膩不可梳問道媼王妙堅禳解之法妙堅命市眞麻油半觔燒竹瀝投之俾之沐髮應梳而解是時楊后方苦韓而心有所疑髮膩不解意有物祟徧求禳治會陳妻以油進用之良驗后劇神之遂召妙堅入宮賜予甚厚 西湖游覽志

江南婦女采蘭葉置髮中令頭不膩 經驗方

婦女頭髮垢膩雞子白塗之少頃洗去 頤湖集效方

宏正間一婦人詩云洗面盆爲鏡梳頭水作油 河上楮談

藤帽山有神曰石盆洗臉仙姑 廣西通志

王建宮詞歸到院中重洗面金盆水裏潑銀泥

明妃姊歸人臨水而居恒於溪中盥手溪水盡香今名香溪 粧樓記

阮郎畫賢妃盥手圖佳絕 畫鑒

沐具

明星玉女居華山今玉女祠前有玉女洗頭盆 集仙錄

王敦尚主主家廁婢擎金澡盆盛水琉璃盌盛澡豆

世說新語

唐宮中有玳瑁盆貯御府水令浦特金銀杓酌水相沃以爲戲終不竭焉杜陽雜編

宮中有娠賜鍍金盆一面大銀盆一面雜用盆十五個武林舊事

皇后謁家廟後散付親屬物件有金盆武林舊事

陳增妻病召巫巫於水盆中沉白紙使增妻視之見紙上一婦人被二鬼驅拽增妻皇懼輟車志

皇后儀仗有金水盆明史

崇禎帝每晨盥漱四宮女捧紫金盆四鑲以八寶一以初盥手一漱口一浴面一再洗手看花行者談往

虞櫻桃有媛金盆注湯於中經宿不冷　瑣窗纖志

皇太子納妃有金澡罐二枚　東宮舊事

皇后儀仗有金水罐金水盞　明史

皇后謁家廟後散付親屬物件有金水盞　武林舊事

張仲宗詞雙魚洗水澌初結雙魚洗盥手器　丹鉛總錄

陸暢娶蕭溪女每旦婢進澡豆　全唐詩話

周漢國公主房奩有玉齒刷十金齒刷十　南渡宮禁典儀

王莽斥逐王閎閎伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目　事物紀原

秦嘉婦與嘉書曰今奉越布手巾二枚　北堂書鈔

萼綠華降羊權家贈權詩并致火浣布手巾眞誥

劉廣見一女子云是何參軍女年十四而夭爲西王母所養使與下土人交廣與之纏綿女以手巾裹雞舌香贈廣廣母取巾燒之乃是火浣布 搜神後記

羊侃姬孫荊玉拂履皆用輕絲合璧綃巾 女紅餘志

吳詳夜行至溪見一女溪邊洗脚呼詳至家共宿明旦別去女贈詳以紫布手巾詳答以白布手巾至曉回視但一冢耳 志怪

張衙將先娶孔氏生五子卒復娶李氏虐遇五子五子不堪其苦往哭母墓母忽自塚中出撫其子悲慟

久之因以白布手巾題詩贈夫有云匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中塵又云有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳　本事詩

同昌公主有紋布巾即手巾也潔白如雪光軟特異拂水不濡用之彌年未嘗生垢　杜陽雜編

王建宮詞曰叢叢洗手遶金盆旋拭紅巾入殿門知唐禁中用紅手巾　野客叢談

婦人拭面用左撚巾倍有光彩　自慶集

周后姐後主書錠鋌手巾云浮生苦憔悴壯歲失嬋娟汗手遺香漬痕眉染黛烟　馬令南唐書

周邦彥贈舞鬟詞繡巾柔膩掩香羅 浩然齋雅談

吳文英詞一握柔蔥香染榴巾汗 夢窗丙稾

馮班美人手巾云龍腦薰多入縷香 鈍吟集

柴貞儀字如光杭州人詠羅巾云拭去盈盈淚攜來冉冉香殷勤纏素手縷縷似愁腸 婦人集

后始加大號婕妤賀物有香文羅手籍三幅 飛燕外傳

張議幼喪母有錯綵輕帕是母之遺製每歲時輒對帕哽噎 梁書

賈知微遇居洞庭見遂舟有三女郎鼓瑟而下生目送之舟人過賈云是曾城夫人京兆君宅生趨堂見

設酒饌有三女郎一稱曾城夫人一稱祇君一稱湘夫人酒行各請吟詩詩畢二人別去京兆君留生生止宿明日以秋羅帕裹定年丹五十粒旣生生旣受命吟詩謝曰丹是曾城定年藥旣我織女秋雲羅殷勤爲贈東行客聊表相思恩愛多乃拜別去離岸百步回視夫人宅已失矣 麗情集

曾城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹丹與賈知微曰此羅是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在 誠齋雜記

王建宮詞縵得紅羅手帕子當心香畫一雙蟬知唐禁中用紅羅帕子 野客叢書

孝宗內宴酒酣內人以帕子從曾覿乞詞 齊東野語

李易安結褵未久明誠即負笈遠遊易安殊不忍別覓錦帕書一剪梅詞以送之 瑯嬛記

大臣家賜與帝后衣謂之御退衣服于妻舍有御退羅帕四角皆金龍小印 癸辛雜識

張芸窗有繡簽娘者命蒸頭遮一羅帕與館人劉啟之童偶遺之於地芸窗見而遺劉 山房隨筆

皇太后令曹勛奏上詔誥丁寧且泣且囑曰無忘吾北行之苦又以拭淚白紗手帕子付之曰見上深致我思念淚下之痛 北狩見聞錄

胡天俊月夜彈琴梅下忽一美女至自謂知音與扳敘而別約後夜月明時赴約適天俊使城中遂失期及歸於梅下得一白羅帕題詩云蕭蕭風起月痕斜露重雲鬟壓玉珈望斷行雲凝立久手彈珠淚濕梅花天俊悵然明日以帕示人趙冰壺駭曰吾姿喬氏望仙去年暴亡殯梅樹下此正其筆蹟也 異聞總錄

成宗卜魯罕皇后見萬壽寺中秘密佛像其形醜怪后以手帕蒙其面 元史

潘用中凭欄吹笛隔牆樓上一女子彩簾窺聽久之潘取核擲去女用帕裹桃擲來帕上有感懷詩云閑

千觔倚日偏長短笛無情苦斷腸安得身輕如燕子隨風容易到君旁後潘病垂死以實告父父為議婚竟諧伉儷焉 詩話類編

楊玉山性愛小妓其丹帕積至數十以為帳號百喜帳 稗史彙編

沈荃遊吳中一日至元墓幽僻處見老嫗倚門中有麗人沈入求飲遂留宿自此每夕往焉後沈歸金陵忽有人投書於沈拆視之綾帕一方繡詩其上沈得詩悲不自勝往蘇訪故處但見荒墳二冢乃吳中十七歲才女死葬於此旁一塚乳娘也 談纂

野有死麕之詩曰無感我帨兮按内則注帨婦人拭物之巾居則設於門右佩則分之於左常以自潔之用也古者女子嫁則母結帨而戒之 池北偶談

張貞女之姑汪嫗嘗令貞女織帨以遺所私奴貞女曰奴耳吾豈爲奴織帨耶 歸太僕集

王月字微波母胞生三女並有殊色月尤慧妍孫武公暱之嘗大集諸姬於水閣駢演梨園環列舟航品藻花案設立層臺以坐狀元二十餘中考微波第一登臺奏樂進金屈巵南曲諸姬皆色沮漸逸去余詩所云月中仙子花中玉第一嫦娥第一香者是也微

波繡之於帨中不去手　板橋雜記

南陽公主夜見流光入巾箱化為雙珠圓明可愛　宋書

莊獻太后崩於巾箱中得復辟詔書　彈園雜志

奩史卷七十二

奩史卷七十三

東吳王初桐于陽纂述

岳陽張國泰石橋校刊

梳粧門三

粧

秦始皇宮人悉紅粧翠眉此粧之始也事物紀原

合德施小朱號慵來粧飛燕外傳

夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧𡛼嬛記

晉惠帝令宮人作暈紅粧陳宮中有卽暈粧 粧臺記

隋文宮中紅粧謂之桃花面 事物紺珠

宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿檐下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落自後宮女競效之稱梅花粧 雜五行志

土人女子鉏梅花貼額 貴州志

牛嶠詞鳳釵低裊翠鬟上落梅粧 花間集

齊宮人聞景陽樓鐘聲並起妝飾 宮苑記

嘉泰中女粧尚假玉 瑣碎錄

令嫺荅徐悱詩有云落日照靚粧開簾對春樹一日

薄暮令嫺忽作新粧夫戲曰照靚妝不若更新妝佳也令嫺大笑爲之罷妝 女紅餘志

斜紅繞臉蓋古粧也 粧樓記

梁簡文詩分妝開淺靨繞臉傳斜紅 靚粧錄

梁天監中詔宮中作白粧青黛眉 中華古今注

元帝眇一目徐妃每知帝將至爲半面妝以待 梁書

語云白頭花鈿滿面不如徐妃半妝 敘小志

余家有墨妝圖不知所出後見周天元帝禁天下婦女不得施粉黛自非宮人皆黃眉墨妝 雲烟過眼錄

婦女勻面古惟施朱傅粉而已至大朝乃兼尙黃幽

怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕爲塵此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝溫詩柳風吹動眉間黃張泌詩依約殘眉理舊黃此眉妝也酉陽雜俎所載有黃星靨遼時燕俗婦人有顏色者目爲細娘面塗黃謂之佛妝溫詞臉上金霞細又粉心黃蕊花靨宋彭汝礪詩有女夭夭稱細娘眞珠絡髻面塗黃此則面妝也　西神脞說

古人閨閣之飾可考者有鴉黃虞世南詠袁寶兒云學畫鴉黃半未成盧照鄰詩纖纖初月上鴉黃又鴉

黃粉面車中出梁簡文帝美女篇約黃能效月裁金巧作星駱賓王詩寫月圖黃罷髮波拾翠逼王翰詩中有一人金作面裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣玉搔頭裊鳳雙飛崔液詩鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黃王荆公詩枝粉粧成半額黃劉瑗賦評衛粧之猶調笑發黃之不正庾子山賦鬠上星稀黃中月落詳味前人題詠文義黃施於額與眉全別惟溫飛卿詩豹尾車中超飛燕柳風吹散蛾間黃張泌詩依約殘眉理舊黃黃子常詞黛眉淡黃生喜彷彿似眉妝也談薈

後周靜帝令宮人黃眉墨粧至唐猶然唐人詩詞如

寫月圖黃罷等語可證然黃魯直云漢宮嬌額半塗黃則額黃又自漢始矣丹鉛錄

丹鉛錄稱後周靜帝令宮人黃眉墨妝所引唐人詩詞乃是額間小黃靨耳非黃眉也若周天元帝禁天下婦人不得施粉黛自非宮人皆黃眉墨妝蓋眉不用黛而止用黃不欲其飾之美上等宮掖耳亦非靜帝宛委餘編

温庭筠詞小山重疊金明滅又蘂黃無限當山額又撲蘂添黃子呵花滿翠鬟又粉心黃蕊花靨黛眉山兩點又臉上金霞細眉間翠鈿深牛嶠詞額黃侵膩

鬢脣鈿透紅紗張泌詞蕊黃香畫貼金蟬宋陳去非蠟梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前葩智瓊晉代魚山神女也額黃事不見所出當時必有傳記而黃粧實自智瓊始乎今黃粧久廢汴劉妓女以金箔飛額上亦其遺意 詞品

元微之鶯鶯詩取次梳頭闇淡妝 元氏長慶集

周邦彥賦舞鬟詞淺淡梳粧疑是畫 浩然齋雅談

元嘉中京都婦女作啼粧所謂啼粧者薄拭目下若啼處始自梁冀家所為京都歙然諸夏放效 風俗通

太眞偏梳朶子作啼粧 中華古今注

明皇宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相號爲淚粧識者以爲不祥後祿山之亂起 開元天寶遺事

理宗時宮中以粉點眼角名曰淚粧一時皆效之其掩泣北行之讖 西湖遊覽志

膏神曰雁娘黛神曰天軟粉神曰子占脂神曰與馨首飾神曰妙好衣服神曰脈多昔楊太眞粧束每件呼之人謂之神粧 採蘭雜志

王衍宴怡神亭嬪妃伎妾皆衣道服戴蓮花冠髽髻爲樂夾臉連額渥以朱粉曰醉粧國人皆效之 幸蜀記

金陵子能作醉來妝 粧樓記

美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈粧淺者爲桃花粧薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧 留青日札

草堂詩餘載張仲宗詞蝶粉蜂黃都褪却注蝶粉蜂黃唐人宮妝僕觀李商隱詩有曰何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃知詩餘所注爲不妄 對客叢書

儀部郎尤良縱侍兒悉效宮妝有蝶粉蜂黃花羞玉讓之號 巳瘧編

帝至晉州作地道攻之城將陷召淑妃共觀之淑妃粧點不獲時至周人以木拒塞城遂不下 北史

郭子儀王夫人趙氏愛女方梳粧對鏡公摩將下吏皆汲水持帨 譚賓錄

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾 粧樓記

房孺復妻崔氏性忌有一婢新買粧稍佳崔怒曰汝好粧耶我爲汝粧乃令刻其眉以青塡之灼其兩眼角皮以朱傅之及痂脫瘢如粧 酉陽雜俎

邢鳳夢一美人爲古粧高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之襦 博異志

崔樞夫人治家整肅不許羣妾作時世粧 因話錄

司馬溫公家法不許閨門作時世粧言鯖

婦人禁高髻險粧去眉開額　唐書

後主昭惠后周氏寵嬖專房創爲高髻纖裳及首翹鬢朶之粧人皆效之　陸游南唐書

汴京閨閣粧抹凡數變崇寧間作大鬢方額政宣之際又尚急把垂肩宣和巳後多梳雲尖巧額鬢撐金鳳小家至爲剪紙襯髮膏沐芳香花鞾弓屣窮極金翠一襪一領費至千錢今閨房中閨飾復爾如瘦金蓮方瑩面丸遍體香皆自北傳南者　楓窗小牘

尤侗詠滿粧美人云黃貂套斜白狐罩遮　百末詞餘

脂粉傳載古今粧飾殊制 清異錄

高麗有趙飛燕姊妹凝粧圖 歷代題畫詩類

張率詩雖資自然色誰能棄薄粧 古詩鏡

楊炯姪女容華作臨鏡曉粧詩曰啼鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊 林下詩談

月華夢月輪墜於粧臺覺忽大悟自幼聰慧組織餙館不習而能獨未嘗讀書自此搦管便有所得其所為古文詞妙絕當時 嫏嬛記

婦女不得刀鑷工剃面 鄭氏家範

貴妃匀面口脂在手偶印於牡丹花上來歲花開瓣上有指印紅迹帝名爲一捻紅 全芳備祖

元稹贈劉采春詩正面偷匀光滑笏 元氏長慶集

李賀詩匀臉安斜雁 昌谷集

楊維楨月奩匀面詩好風與我開羅幌一朶芙蓉正面看 少室山房詩藪

七月七日取烏雞血和三月三日桃花末𩔖面及遍身二三日肌白如玉此太平公主法 韋氏月錄

秦始皇令官人帖五色花子畫爲雲龍虎飛昇至東晉有童謡云織女死時人帖草油花子爲織女作孝

至後周又詔宮人帖五色雲母花子作碎粧以待晏如供奉者帖勝花子作桃花粧 中華古今注

隋文帝宮人貼五色花子花子之作疑起於落梅粧 事物紀原

余訪花子事如面光眉翠月黃星靨其來尚矣然事有相類者見拾遺鄧夫人獺髓滅痕要寵者以丹青點額而後進幸 北戶錄

天后召對宰臣上官昭容竊窺之上覺取小刀劄於面上不許拔昭容遽為乞拔刀子詩後為花子以掩痕也 靚粧錄

今婦人畫飾用花子起自上官昭容所制以掩黥迹也一說仿於壽陽公主宋淳化間京師婦女競剪黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號魚媚子以飾面皆花子之類耳粧臺記

婦人面飾有花子卽今之面花玉臺清照

契丹牛魚鰾婦人以綴面花江鄰幾雜志

皇后皇妃皇太子妃皆有珠翠面花明史輿服志

婦人以丹注面曰的古者天子諸侯羣妾以次進御有月事者止不御重以口說故葯以丹注面的爲識令女史見之則不書其名於簿錄也王粲神女賦

施予的結羽叙即謂此也予的藝文類聚作華的又繁欽弭愁賦點圓的之熒熒映雙輔而相望字一作黝廣雅婦人面飾曰龍黝益以龍女児之 藝林伐山 古之丹的後人以爲兩腮之飾傅元鏡賦明明璫之雙燦點雙的以發姿張景陽扇賦皎質服鮮予的點絳 王芝[illegible]譜 胡概錄予的又曰星的

說文靨頰輔也洛神賦明眸善睞靨輔承權自吳宮有獺髓補痕之事女粧遂有靨飾花間集詞繡衫遮笑靨又粉心黃蕊花靨又淺笑含雙靨又翠靨眉心小又賦粉半粘金靨子又一雙笑靨嚬香蕊又瀲蛾

淡靨不勝情又笑靨嫩疑花折宋詞杏靨夭斜又小唇秀靨則知此飾五代宋初爲盛容齋隨筆

唐韋固妻少時爲盜刃所刺以翠掩之女妝遂有靨飾其字二音一音於一音葉溫飛卿詞繡衫遮笑靨烟草雙飛蝶此音葉又云粉心黃蕊花靨黛眉山兩點此音於詞品

近代粧尚靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人也酉陽雜俎

遠世婦人之粧喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尚之事物紀原

古者女粧有靨飾花間集實覗有人紅兩靨又小啓秀靨圓鳳眉心倩郎貼陳後主詩靨飾隨星去曾影雜雲來張正見詩裁金作小靨散麝起微黃李賀詩花合靨朱融又曉奩精秀靨古美人粧面以脂勻兩頰有酒暈粧桃花粧飛霞粧即徐陵玉臺序所謂南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開雙靨是也元微之會眞記鶯鶯初見張生不加新飾垂鬟接黛雙臉斷紅而已花間集翠蛾雙臉正含情又花如雙臉柳如腰又嫩紅雙臉似花明又淚凝雙臉渚蓮光正詠靨飾耳 玉芝堂談薈

蛾黃鬈黶 韻若錄

鶴子草蔓花也南人云是媚草采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴距無不畢備 北戶錄

東坡詩檀暈粧成雪色明王十朋集諸家注皆不解檀暈之義今為著之宇文氏粧臺記婦女畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之說元微之與樂天書近昵婦人暈淡眉目綰約頭鬢畫譜七十二色有檀色淺赭所合婦女暈眉色似之或云唐宋婦女闘粧面注檀痕猶漢魏婦女之注予的也唐人詩詞多用之試舉其畧徐凝宮中曲云檀粧惟約數條霞花間集

云背人勻檀注又云鈿昏檀粉淚縱橫又斜分八字淺檀蛾又背留檀印齒痕香又檀畫荔枝紅又香檀細畫侵桃臉又淺眉微斂注檀輕又何處惱佳人檀痕衣上新又新蛾慢臉不語檀心一點又歌聲慢發開檀點笑拈金靨又錦檀偏翹髻重翠雲欹又翠鈿檀注助容光又粉檀珠淚和伊　藕林代山

古人閨閣之飾可攷者有檀暈按畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹東坡詩斜看新粧眉倒暈又倒暈連眉綉領浮李後主沈檀輕注些兒個羅虬比紅兒詩臉檀眉黛一時新唐末點脣有檀心半品大約沫粥皆脣

之飾亦以粧眉薛昭蘊詞檀眉半斂愁低 談薈

秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之始也 事物紀原

趙王好大眉民間濶半額 風俗通

馬廖疏云城中好廣眉四方且半額 後漢書

漢武帝令宮人掃八字眉 二儀實錄

一畫連心細長謂之連頭眉又曰仙蛾 漢武故事

魏武帝令宮人掃青黛眉齊梁間多效之 宛委餘編

文君姣好眉色如望遠山時人效之畫遠山眉 西京雜記

張敞為京兆尹為婦畫眉長安傳京兆眉憮 賈子事

梁冀婦改翳翠眉為愁眉 粧樓記

元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折始自梁冀家所爲京都歙然諸夏皆放效 後漢書

魏宫人好畫長眉 粧臺記

煬帝愛殿脚女吳絳仙擢爲龍舟首楫號曰崆峒夫人絳仙善畫長蛾眉由是殿脚女爭效爲長眉 隋遺錄

周宣帝令外婦人以墨畫眉 天中記

庾信賦眉平猶剃注剃眉者謂滅去眉毛以畫代之也 庾子山集注

唐時婦女畫眉尚闊老杜云狼藉畫眉闊或云言女幼不能畫眉故狼藉而闊耳 余記張司業倡女詞有

輕顰叢梳潤掃眉之句蓋當時所尚如此 引雲錄

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又曰八字眉二曰小山眉又曰遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又曰却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又曰橫煙眉十曰倒暈眉 海錄碎事

五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵煙眉國初小山尚行 清異錄

明皇御容院有宋徽畫美人侍明皇梁眉十種世多傳寫以為賭玩 成都古今集記

川畫十眉圖序蛾眉翠黛臥蠶捧心偃月復月筋點柳葉遠山八字是爲十眉　東坡詩注

瑩姐平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假以歲年當率同志爲修眉史矣有細宅眷而不喜瑩者謗之爲膠煤變相自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指號薰墨變相　清異錄

范陽鳳池院尼童子年未二十穠艶明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文殊眉　清異錄

李賀詩添眉桂葉濃 昌谷集

朱慶餘詩妝罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無 全唐詩話

溫庭筠詞連娟細掃眉 金荃集

蘇軾詞學畫鴉兒猶未就眉尖已作傷春皺 東坡集

劉過眉詞最多情生怕外人猜拭香津微揾 龍洲詞

周密詞粧眉嫵粉料無奈弄粧伴妬 蘋洲漁笛譜

蔣捷詞待把宮眉橫雲樣描上生綃畫幅 竹山詞

尤侗贈喬校書詩眉裁柳葉生生翠 西堂小草

孫夫人詞眉尖淡畫春山不喜添 花菴絕妙詞選

黃峻字智生黃維甌女有畫眉彎詞 初蓉集

張翥有肩閒雁詞 蛻巖樂府

僖昭時婦女競事妝唇其點注之工名字差繁有臙脂暈品石榴嬌大紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子 清異錄

梁元帝詩息吹治唇朱 詩紀

江淹美人春遊詞明珠點絳唇 江文通集

番女繞唇皆刺黑點 諸羅志

粧具

古器之名有曰奩鑑者鏡也 輟耕錄

曾相臧氏之婦怨失鏡經數日從竈中擲下有人言曰還汝鏡 風俗通

史良娣有身毒國寶鏡一枚大如八銖錢以合綵婉轉絲繩繫之緘以織成斜文錦篋以琥珀笥相傳此鏡見妖魅佩之者為天神所福 西京雜記

秦嘉為郡上掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別嘉遺之書兼以明鏡寶釵芳香贈之淑答書云昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也 事文類聚

秦嘉與婦徐淑書曰頃得此鏡旣明且好世所希有意甚愛之故以相與淑答書曰君征未旋鏡將何施明鏡鑑形當待君至太平御覽

石季龍內宮中鏡有徑二三尺者下有純金龍盤雕飾鄴中記

罽賓王得鸞鳥甚愛之欲其鳴而不得夫人懸鏡以照之鸞鳥睹影而鳴一奮而絕范泰鸞鳥詩序

宋禕侍女數百挂鏡皆用珊瑚枝女紅餘志

梁武帝詠盧莫愁云珊瑚挂鏡爛生光樂府詩集

鬱林王何妃名倩英將拜時鏡在牀無故墜地後婬

亂 齊書

倒鏡母初孕夢懷明鏡及產光耀屋宇 夢書大全

潘佑容陋其妻嚴氏有絕態一日晨粧佑潛窺於鏡臺面落鏡中妻怖遽倒佑怒其惡已因棄之 江南野錄

徐娘得一鏡照面只見一眼 志奇

太祖內人所用之鏡鏡背有乾德二字乃僞蜀年號也 談苑

徐氏二女長嫁王氏平時用一鏡其妹嫁楊氏者屢求之不肯與及病謂家人曰我無活理安能戀鏡姨姨要此物可持送之及死妹來奔喪姊家逃亡者之

言付以鏡妹悲哭捧咽遂攜歸取以照面時日色已晚忽施脂粉塗澤開箱易新衣氣貌怡悅人問其故曰姐姐見在鏡子裏喚我去遂對之笑語罔然如狂癡妝梳才畢就枕而亡 夷堅志

曾思鄙女生十七年一日臨粧鏡中忽見一婦人披髮徒跣女詰之婦曰我建昌錄事側室也君爲正妻投我於井今當償命女驚怖遂卒 稽神錄

秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者卽膽張心動始皇輒殺之後世鏡名有守宮因此 西京雜記

飛燕加大號婕妤上二十六物以賀內有七出菱花

鏡一奩 飛燕外傳

魏文帝以菱花鏡賜善歌者盧女 玉臺

中貴人公主純銀漆帶鏡一純銀參帶鏡五九寸鐵鏡四十枚 魏武帝上雜物疏

皇太子納妃有著衣大鏡五尺八寸銀花小鏡一尺二寸並衣紐百副漆奩盛蓋銀花金薄鏡二枚銀龍頭受福蓮花鈕鏁百副翡翠銅鏡二枚 東宮舊事

北齊淑妃馮小憐在軍中時執粉鏡自照顧影流睇一如在宮 瑯琊漫衍

蜀王妻死以石鏡二枚同葬 揚雄蜀本紀

昔有人欽州西湖洞者見二女梳髮於洞邊遺以石鏡其人由此致富 輿地紀勝

益州縣令王志考滿還鄉有女未婚在道身亡殯於綿州某寺寺中先有學生停一房內夜見女來妝飾華麗具申禮意生納之相洽經月女與銅鏡一面并巾櫛等物將上道具陳其情辭訣別家人求覓此物不得令遣巡求於生房得之指爲私盜生具說其故云非惟得婦于此物兼留一衣爲別令遣開棺果無此衣兼見女身似人在處乃將生爲女夫憐愛甚重 法苑珠林

獠俗婚姻用丹無婢則以銅鏡當婢南蠻傳

羽林郎云貽我青銅鏡結我紅羅裾樂府詩集

則天皇后遣使送珊瑚鏡一面於通玄寺吳地記

長安城中每月蝕婦女皆擊鏡以救開元天寶遺事

開運私寵馮夫人賜夫人以玉平脫雙蒲萄鏡尊生八牋

女道士脣妙典仙去遺古鏡一廣三尺三洞珠囊

李月華大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名圓冰女紅餘志

昔有夫婦分別破鏡各執半以爲信其妻與人通鏡

化鵲飛去後人鑄鏡爲鵲安背上自此神異經

王蘭生投宿古寺忽見翁媼二人入祠直據上坐復

有二翁媪扶服入跪其前坐者怒數其罪顧從者鞭之跪者乞憐且曰業生此不孝子不敢辭罪所見釋當碎其鴛鴦鏡事猶可及也坐者沉吟釋之王忽發嗽聲遂無所覩晨起將行忽有年少持一鏡入拜祠下某怪而問之曰此鴛鴦鏡漢物也視之背作鴛鴦二頭兹異之謂少年曰背見售乎少年不可展轉間鏡忽墜地而碎少年方驚惋某告之曰汝必有失德壞人閨門事不實相告且有陰譴少年懼吐實乃與里中謝氏女約私奔期會祠中鏡即女所遺也因語以夜來所見少年大悔恨再拜而去王視其額乃謝

氏宗祠也 池北偶談

舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡也後世閨人手鏡始此 玉臺清照

新羅女薛氏父陽秋貧病不堪戍薛自以婦人不得代居常悄鬱有嘉實願代父許之薛破鏡爲信待成還成禮嘉實六年不還父欲改嫁薛不從將逃嘉實忽到以破鏡驗之遂爲夫婦 女世說補

莆田陳子卿隨父官京邸有鄰女見而悅焉既而歸閩女剖妝鏡半規爲贈未幾子卿鄉薦再入都門則女已發家他徙蹤跡永絕不復合焉常持破鏡嗚咽

不已陳幼儒為作破鏡行 榕陰新檢

王氏女有鏡六鼻常生雲煙 錄異記

鏡鼻治女人血閉癥瘕伏陽絕孕 神農本草經

產後餘疹取鏡鼻七枚投醋中熬呷之 藥性本草

鏡繡即鏡上綠也俗名楊妃垢 本草綱目

古歌前窗北牖掛明光明光鏡也 脈望

陳逃詠美人照鏡云插花枝共動含笑靨俱生衫分兩處彩釧響一邊聲 詩式

王建老婦嘆鏡云嫁時明鏡老猶在黃金鏤盡雙鳳背憶昔咸陽初買來燈前自繡芙蓉帶 王司馬集

高啓有美人磨鏡詞 缶鳴集

張芸叟家舊畜鏡傳爲楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其畧曰粉壁交映珠簾對看潜窺聖淑麗則常端聖淑字若少空有並后之象 湘煙録

唐婦人所作轉輪鈎枝八花鑑銘花上八字技間八字環旋讀之四字爲句遞相爲韻其盤屈糾結爲八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂韻右旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙韻 回文類聚

王承休妻嚴氏有美色蜀王衍愛幸之賜以粧鏡其銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠

山匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中　麗情集

河東君藏一唐鏡背銘云向日菱花出臨池滿月生官看巾帽整妾照點粧成　顧苓河東君傳

崔生省一品者疾一品命妓軸簾召入及辭去命美妓衣紅綃者送出院生回顧妓立三指又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取生歸怳然凝思有崑崙奴磨勒曰郎君有何心事當爲釋之生具告之勒曰立三指者一品宅中有十院歌妓此乃第三院耳反掌三者數十五指以應十五日之數胷前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎來耳生大喜磨勒遂於是夜三

更負生踰十重垣至歌姬院繡戶不扃金缸微明惟聞姬長嘆而坐若有所俟生搴簾而入姬執生手問何能至此生具告之遂召磨勒入姬曰賢爪牙既有神術何妨為脫狴牢磨勒請先為姬負其囊橐妝奩如此三復然後負生與姬飛出峻垣十重一品家之守禦無有警者 紅綃傳

荊州某子後園築墻夜夢一美女子前拜曰妾在地下數百載矣修煉將成明日大劫惟君救之妾胸前有古鏡一枚君慎勿取但為妾掩其藏明日掘地果得一棺發之中有女子古粧靚色如生胸前有鏡方

圓數寸寒光射人毛髮某憶夢中語欲掩之其僕曰鏡必有異第取何害某遂取之女子忽化爲灰燼是夜復夢女子泣告曰吾煉形已成爲汝所敗然自劫數應爾但珍護吾鏡吾當福汝某遂寶鏡庋秘之鏡時時有聲一旦女子來曰楊相公開府江陵思得奇才試往軍門獻策吾當助汝某遂往謁楊與之語某談兵料敵高議縱橫楊奇之延致幕下一日某以小過箠其僕死不知所出女子忽至曰但請暫歸休沐輿尸以出吾能護汝如其言至轅門忽輿中血出如注軍校詗之得僕屍馳報府中召某問之某對以女

子所教復語以兵事憤然無對公怒命取鏡鏡忽作
大聲飛去自是女子不復至矣某死獄中 池北偶談

天寶中陳仲躬宅中一井甚大有隣家取水女子每
日來井上則逾時不去忽墜井中溺死仲躬異而窺
之忽見水影中一女子年狀少麗時樣粧飾紅袂掩
笑妖冶之姿出於世表後值炎旱井竭有女扣門稱
敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見者仲躬曰卿何
以殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人血
使妾爲妖惑以誘人用供龍食實非所願昨夜毒龍
已朝太一井內無水君子能命匠淘之則脫難矣仲

躬如言乃於井底獲古銅鏡一枚仲躬令洗淨安匣中一更後忽見元頴直造燭前設拜曰妾本師曠所鑄十二鏡之第七也貞觀中爲許敬宗婢蘭苕所墜遂爲毒龍所役言訖不見其鏡背有科斗書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡又於鼻中題曰夷則之鏡博異記

秦始皇作鏡臺物原

鏡臺出魏宫中有純銀參帶鏡臺一貴人公主純銀七出鏡臺四雜物疏

皇太子納妃有瑇瑁細鏤鏡臺十東宫舊事

溫嶠喪婦從姑劉氏家唯一女甚有姿慧屬嶠覓婿嶠密有自婿意答云佳婿難得但如嶠比云何姑曰何敢希汝比卻後少日報姑云已覓得婿處門地官宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜 世說

胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鎖纜下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啓婦人各在戶前 三國典略

張燕公夫人有石綠鏡臺 品物類聚記

淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏晉賈充妻 女紅餘志

馬氏女於百丈山飛昇巖上有鏡臺遺跡 浙江通志

徐敦立言往時士大夫家婦女用梳洗牀火爐牀家家有之今猶有高鏡臺蓋施牀則與人面適平也或云禁中尚用之特外間不復用耳 老學菴筆記

趙璘儀質麼陋第名後赴婚禮儐相以詩嘲之曰火爐牀上平軀立便與夫人作鏡臺 南部新書

謝朓鏡臺詩照粉拂紅粧插花理雲髮 謝宣城集

丂喬得古鏡以遺柴竹柴竹以白玉盤螭匣貯而藏

之鏡背有篆書云火府百鍊純陽寶鏡 瑯嬛記

毛珏能詠鏡云繡臺鴛鳥並珍重嫁時裁珏龍劉守蒙妻夫死誓不踰閾鄉人稱曰文貞夫人 明詩綜

周有帛女奩帛女疑宮女之主繒帛者 紹興古器評

漢鳳奩獸奩妝鑑之具蟠虬螭奩連環攜奩閨房脂澤之具 宣和博古圖

順治中渭南漁父於渭水得秦時阿房宮銅奩一具銅綠如鸜鵒羽毛 鈞廊偶筆 王阮亭曰未央宮

后始加大號婕好上物以賀有碧玉膏奩一合 飛燕外傳

陰后時燉煌獻穿嗣靈瓜常山獻巨桃及后崩侍者

見鏡奩中有瓜桃之核視之消零 拾遺記

魏宮中有純銀藻豆奩純銀括樓奩 魏武上雜物疏

郭代公愛姬薛氏收粧具以染花奩 品物類聚記

李夫人每誦經井中一蝦蟇躍出聽經罷即還故處一日當去不去李覩之蝦蟇已坐亡舉之輕若無物惟目光如生因藏於香奩中半年天大雷電火光旋繞於奩雷息發奩失之矣 夷堅志

孫仲寄妹書曰鏡奩香粉與若欲令身如明鏡純如粉馨如香 書集

項眞爲閨人銘梳奩曰人之有髮日日思理有身有

心奚不如是 靜志居詩話

杜牧杜秋詩鏡奩蟠蛟螭 樊川集

陸游詞螭奩熏透麝臍香 放翁長短句

呂炎閨思詞夜久香銷翡翠匳 詞林萬選

黃簡詞密奩彩索看看午 絕妙好詞

納蘭成德詞忽傍犀奩見翠翹 飲水詞

戴良嫁女以竹方笥爲嚴器 汝南先賢傳

孫嘉與婦書曰今奉嚴器中物幾具 藝文類聚

魏武誡令曰內中婦曾置方竹嚴器甚華好 太平御覽

魏宮中有油漆畫嚴具一純金參帶畫嚴器一 雜物疏

后梓宮有馬腦嚴器五具 山陵故事

妬熱人發桓溫女冢得金巾箱織金篋爲嚴器 齊書

舊儀司飾三人掌簪珥花嚴 北史后妃傳

張氏女年十六有殊色每晨盥面水中有黃蓋影而家人弗見也一日病死復蘇云初合目時儀從塞曰稱麻山神來迎夫人因升輿而行半道忽憶失將梳具從者言夫人須自往取故暫歸耳命取嚴器置櫬中尋氣絕 說聽

袁天罡女袁大娘有煖金合乃廚利王宮中之寶寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭 裴硎傳奇

藍橋驛乞玉漿黑犀合子下欵妙觀三十二年周旋多慶先音永寶十四字 修眞錄

元公寵姬韓氏號靜君元公患疽一年有道士將少膏藥來與靜君道士忽不見靜君取膏貼之瘡上至暮而拔盛膏小銀合子韓氏收得 劉賓客嘉話錄

李生娶盧氏生自外歸盧氏方鼓琴於牀忽見自門抛一斑犀鈿花合子方圓一寸餘裹有輕綃作同心結墜於盧氏懷中生開而視之見相思子一叩頭蟲一發殺觜一驢駒媚少許生憤怒叫吼引琴撞擊其妻盧氏終不自明竟遣之 霍小玉傳

某郡倅江行遇盜殺之其妻有色盜脅之妻曰汝能從我則我亦從汝盜問故曰吾夫僅有一兒纔數月吾欲浮之江中盜許之乃以黑漆圓合盛此兒籍以文襁且置銀二片其旁使隨流去後十餘年盜挾其妻入某寺設供至一僧房庋閒黑合在焉妻一見識之驚絕幾倒乘間密問僧何從得此合僧言某年收育嬰兒今在此年長矣呼視之酷肖其父乃爲僧言始末僧爲報尉一掩獲之遂取其子以歸 齊東野語

皇后謁家廟後散付親屬宅眷有金合 武林舊事

有詹姓者寓樂平西禪寺一女子來就之因留宿此

女只著乾紅衫未嘗換捧一水精合在手會能必藏此合於袖而去歷數月詹尫病死後於廡下火化舁女遺骸啓棺水精合紅衫尙存 夷堅志

永樂十三年賜寧國長公主金鑲漆紅刻菊花香盒一個 弇山堂別集

明宮人妝具有成窯九十九子瓷合 琴雅

賬作美人畫眉歌鏤金小合貯燈花輕掃雙蛾映臉霞 存齋樂今集

沈周題仕女圖手挈粧盒倚微笑紅脚蛛絲在上頭 石田集

遼史卷七十三